

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Радуга»**

СОГЛАСОВАНА
на педагогическом совете
от «31» августа 2022 года
протокол № 05

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим
МАДОУ «Радуга» С.Г. Сумкиной

«__» _____ 2022 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

реализации основной образовательной программы
дошкольного образования
на основе примерной основной образовательной программы
«От рождения до школы»
(авторы Н. Веракса, Т. Комарова, М. Васильева)
для детей 2-3 лет
(вторая группа раннего возраста)

Составители программы:
Заболотская Лианна Ильгисовна
Кириллова Любовь Андреевна

Содержание

1. Целевой раздел Рабочей программы:

1.1. Пояснительная записка

- 1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы
- 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы
- 1.1.3. Основания разработки Рабочей программы
- 1.1.4. Возрастные особенности детей группы
- 1.1.5. Социальный портрет группы

1.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (планируемые результаты освоения Рабочей программы)

1.3. Срок реализации Рабочей программы

2. Содержательный раздел Рабочей программы:

2.1. Содержание совместной деятельности воспитателя с детьми

2.1.1. Комплексно-тематическое планирование

2.1.2. Содержание образовательной деятельности

2.2. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями)

3. Организационный раздел Рабочей программы:

3.1. Режим пребывания детей в группе

3.1.1. Распорядок дня

3.1.2. Распорядок дня при карантине

3.1.3. Индивидуальный щадящий режим после перенесённых заболеваний

3.2. Условия реализации Рабочей программы

3.2.1. Особенности организации РППС

3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка

3.3.1. Планирование ОД при пятидневной неделе

3.3.2. Организация ОД при пятидневной неделе

3.4. Методическое обеспечение рабочей программы

3.4.1. Методические пособия

Приложения

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1 Цели и задачи реализации Рабочей программы

Настоящая рабочая программа разработана для разновозрастной группы раннего возраста детского сада на основе ОП ДОО в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Целью Рабочей программы является:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания каждым ребенком дошкольного детства
- создание условий для формирования у детей основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств каждого ребёнка в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями
- подготовка дошкольников к жизни в современном обществе
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника

Цели Рабочей программы реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности:

- Образовательная деятельность, которая осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности - игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы.
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
- Самостоятельная деятельность детей.
- Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными детьми, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграции в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация процесса воспитания и обучения;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Исходя из поставленных целей Рабочей программы, формируются следующие задачи:

1. Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;

2. Укреплять здоровье воспитанников, приобщать их к здоровому образу жизни, развивать двигательную и гигиеническую культуру детей.

3. Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей.

4. Реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности, в режимных моментах, в работе с родителями.

5. Воспитывать у детей культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям.

6. Развивать у детей познавательную активность, познавательные интересы, интеллектуальные способности, самостоятельность и инициативу, стремление к активной деятельности и творчеству.

7. Развивать эстетические чувства детей, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать воспитанников к искусству и художественной литературе.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

Рабочая программа базируется на основных принципах дошкольного образования (см. п.1.4. ФГОС ДО):

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

В рабочей программе используются основные научные подходы, лежащие в основе ФГОС ДО:

1. Культурно-исторический подход.

2. Личностный подход.

3. Деятельностный подход.

1.1.3. Основания разработки рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 -ФЗ.
- ✓ Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
- ✓ Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- ✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".

- ✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
- ✓ Уставом МАДОУ «Радуга»

1.1.4. Возрастные особенности детей группы

Возрастные особенности детей 2-3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Развивается предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи**. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых**.

Интенсивно развивается активная речь детей. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками**. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые **совершаются** с игровыми предметами, приближенными к реальности.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух**. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно - действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения**. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.1.5 Социальный портрет группы

Группу посещает детей.

Анализ социального статуса семей выявил, что в группе семей (%) - полные семьи, семьи (%) - неполные семьи (ребёнок проживает с мамой), семья (%) - многодетная. Уровень жизни семей удовлетворительный.

Анализ этнического состава воспитанников группы: детей - русские (%),

В группе мальчиков (%) и девочек (%).

Родители имеют образование: высшее – (%), среднее (%), учатся – (%).

В группе идёт адаптационный период. У вновь прибывших детей проявляются дружеские отношения между собой, которые проявляются во всех видах деятельности. Дети активные, дружелюбные. Но есть дети, к которым необходим индивидуальный подход. Родители принимают участие в жизни группы и детского сада, интересуются жизнью детей, радуются их успехам, оказывают посильную помощь в воспитании и развитии детей.

1.2. Целевые ориентиры образования

- Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

- Владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

- У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

1.3. Срок реализации Рабочей Программы

2022 – 2023 учебный год (сентябрь – май)

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Содержание совместной деятельности воспитателя с детьми

Рабочая программа определяет содержание и организацию совместной деятельности воспитателя и детей в разновозрастной группе раннего возраста детского сада. Она направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей 2-3 лет, обеспечение их дальнейшей социальной успешности, сохранение и укрепление здоровья.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

2.1.1. Комплексно-тематическое планирование

В основе Рабочей программы лежит тематический подход. Каждая неделя посвящена определённой теме, которая первоначально рассматривается в ходе ОД «Познавательное развитие», проводимой в понедельник. Все остальные ОД продолжают предложенную тему, в большей или меньшей степени связаны с ней. Даже на тех ОД, которые имеют цели, не связанные с темой недели, дается краткое упоминание темы недели в отдельных моментах. Тема недели по возможности закрепляется в режимных моментах, в работе с семьёй.

Использование комплексно-тематического принципа планирования с учетом интеграции образовательных областей дает возможность обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей.

	Развёрнутое содержание работы	итоговые мероприятия
Детский сад (4-я неделя августа – 1-я неделя сентября)	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). познакомить с детьми и воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	
Осень (2-я–4-я недели сентября)	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по величине.	Праздник «Осень» Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы – плаката с самыми красивыми собранными листьями.
Я в мире человек (1-я-2-я недели октября)	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?»

Мой дом (3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)	Знакомить детей с родным поселком: его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городским» профессиями (врач, продавец, милиционер).	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка детского творчества.
Новогодний праздник (3-я неделя ноября – 4-я неделя Декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, музыкальной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник.
Зима (1-я-4-я недели января)	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных, птицах.	Праздник «Зима» Выставка детского творчества.
Мамин день (1-я неделя февраля – 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, продуктивной, музыкальной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Мамин праздник.
Народная игрушка (2-я-4-я недели марта)	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Игры – забавы. Праздник народной игрушки.
Весна (1-я-4-я недели апреля)	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах.	Праздник «Весна» Выставка детского творчества.
(1-я-4-я недели мая)	Закрепить с детьми знания, полученные в течение года.	

2.1.2. Содержание образовательной деятельности

Содержание Рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей группы в различных видах деятельности и охватывает определенные направления развития и образования детей.

1. Социально - коммуникативное развитие.

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребёнка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

2.Познавательное развитие.

Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (много – один), их размер (большой – маленький).

Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т.д.).

Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей; развивать аналитические способности. Проводить игры на развитие внимания и памяти; слуховой дифференциации; тактильных ощущений, температурных различий; мелкой моторики руки.

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Способствовать реализации потребности ребёнка в овладении действиями с этими предметами. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий.

Вызвать интерес к труду близких взрослых.

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных и их детёнышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных и называть их.

Учить различать по внешнему виду овощи и фрукты.

Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

3.Речевое развитие.

Способствовать развитию речи как средства общения.

Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми. Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях; показывать на картинках состояние людей и животных.

4.Художественно-эстетическое развитие.

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, пластилином.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Учить детей различать цвета карандашей, правильно называть их; рисовать разные линии. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

В процессе игры со строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями, с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

По окончании игры приучать убирать всё на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

5. Физическое развитие.

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека.

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определённого направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом.

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.

В части Рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений (не более 40%), представлены:

1. Парциальные программы, направленные на развитие детей в нескольких образовательных областях:

• Художественно-эстетическое развитие: И.А. Лыкова «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду», М.: «Карпуз», 2009

• Социально-коммуникативное «Социокультурные истоки» (авторы И.А. Кузьмин, профессор Российской Академии естественных наук, г.Москва, А.В. Камкин профессор Вологодского государственного педагогического университета, г.Вологда).

2. Инновационные технологии (современные образовательные технологии), формы организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей данной группы.

- Проектная деятельность

- ИКТ-технология

- ТРИЗ-технология

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год. Она предназначена для детей 2 - 3 лет и рассчитана на 39 недель.

Рабочая программа предусматривает решение программных образовательных задач не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов, как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Перспективное планирование совместной деятельности воспитателя с детьми 2 – 3 лет в разновозрастной группе раннего возраста представлено в виде Приложения к Рабочей программе.

Виды деятельности	Возможные формы работы
Игровая	Сюжетные игры. Игры - развлечения.
Коммуникативная	Беседы. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Сюжетные игры. Игры - развлечения.
Трудовая	Совместные действия. Поручение.

Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Игры с правилами.
Продуктивная	Изготовление продуктов детского творчества.
Музыкально-художественная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально – дидактическая игра.
Чтение	Чтение. Обсуждение. Разучивание.
Двигательная	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения.

Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе:

- совместной деятельности взрослого и детей;
- самостоятельной деятельности детей;
- при организации взаимодействия с семьей и другими социальными партнерами.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Коммуникация. Развитие речи. Автор методического пособия В.В. Гербова

Дата	тема	задачи	Количество НОД	примечание
Сентябрь	Путешествие по территории участка	Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать).	1	
	Игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий»	Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей, преодолеть застенчивость.	2	
	Игра-инсценировка «Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко»	Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают малыши и все мамы; поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой).	2	
	Дидактическое упражнение «Вверх – вниз»	Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов «вверх – вниз», научить отчётливо произносить их.	2	
Октябрь	Повторение сказки «Репка»	Напомнить детям сказку «Репка»; вызвать желание рассказывать её вместе с воспитателем; уточнить представления детей о том, какое животное что ест.	2	
	Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Спала кошка на крыше»	Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчётливом произношении гласных звуков и звукосочетаний.	2	
	Игры и упражнения на звукопроизношение. Чтение песенки «Разговоры»	Закрепить правильное произношение звука у (изолированного и в звукосочетаниях).	2	

	Дидактическая игра «Кто пришёл? Кто ушёл? Чтение потешки «Наши уточки с утра...»	Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками. Развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке.	2	
	Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками.	Упражнять детей в различении и назывании цветов, выполнении заданий воспитателя, рассчитанных на понимание речи и её активизацию.	1	
Ноябрь	Чтение сказки «Козлятки и волк»	Познакомить детей со сказкой «Козлятки и волк». Вызвать желание поиграть в сказку.	1	
	Рассматривание сюжетных картин	Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы.	2	
	Дидактическое упражнение «Выше – ниже, дальше – ближе»	Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении; развивать память.	2	
	Инсценирование сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?»	Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки.	2	
	Рассматривание иллюстраций В.Сутеева к сказке «Кто сказал «мяу»? Повторение песенки «Пошёл котик на торжок...»	Приучать детей рассматривать рисунки в книжках; рассказывать им о сверстниках, которые внимательно рассматривают иллюстрации. Повторить с детьми народную песенку «Пошёл котик на торжок...»	1	
Декабрь	Дидактическая игра «Подбери пёрышко»	Учить детей различать и называть красный, жёлтый, зелёный цвета; повторять фразы вслед за воспитателем.	1	
	Дидактические упражнения и игры на произношение звука к	Учить детей правильно и отчётливо произносить звук к, способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражаний с разной громкостью); активизировать словарь.	2	
	Чтение сказки Л.Н.Толстого «Три медведя»	Познакомить детей со сказкой «Три медведя», приучая их внимательно слушать относительно большие по объёму художественные произведения.	2	
	Игра «Кто позвал?». Дидактическая игра «Это зима?»	Учить детей различать на слух звукоподражательные слова; узнавать сверстников по голосу. Рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснять, что на них изображено.	2	
Январь	Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик...»	Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведения; помочь запомнить новую потешку.	2	
	Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?»	Учить детей правильно называть домашних животных и их детёнышей; угадывать животное по описанию.	2	
Февраль	Рассказывание сказки «Теремок». Чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду»	Познакомить детей со сказкой «Теремок» и песенкой-приказкой.	1	
	Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили»	Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова. Заканчивать фразы; упражнять в отчётливом произнесении звука х.	2	
	Чтение потешки «Наша Маша маленька...», стихотворения	Помочь детям понять содержание потешки. Обратит внимание на слова аленька, черноброва; вызвать желание слушать потешку неоднократно;	2	

	С.Капутикян «Маша обедает»	познакомить с новым стихотворением; учить договаривать слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении.		
	Повторение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает». Дидактическая игра «Чей, чья, чьё»	Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом; учить согласовывать слова в предложении.	2	
	Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». Дидактическое упражнение «Что я сделала?»	Дать детям почувствовать взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить детей правильно называть действия, противоположные по значению.	1	
март	Инсценирование сказки «Теремок»	Помочь детям лучше запомнить сказку, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами.	1	
	Знакомство с рассказом Я.Тайца «Поезд»	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.	2	
	Рассматривание сюжетной картины	Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращённом и полном варианте.	2	
	Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Дидактическая игра «Чья картинка»	Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно; продолжать учить согласовывать слова в предложениях.	2	
	Чтение произведения К.Чуковского «Путаница»	Познакомить с произведением К.Чуковского «Путаница», доставив радость малышам от звучного весёлого стихотворного текста.	2	
Апрель	Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя)	Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображённого.	2	
	Рассказывание произведения К.Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения	Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	2	
	Рассматривание иллюстраций к произведению К.Чуковского «Путаница». Дидактическое упражнение «Что я делаю?»	Продолжать объяснять детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках; продолжать активизировать (с помощью упражнений) в речи детей глаголы, противоположные по значению.	2	
	Чтение стихотворения Г.Сапгира «Кошка». Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!»	Объяснить детям, как по-разному можно играть и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке.	2	
май	Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?»	Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения.	2	
	Чтение сказки «Маша и медведь»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь»	1	
	Повторение сказки	Постараться убедить детей в том, что, рассматривая	2	

	«Маша и медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке	рисунки, можно увидеть много интересного; помочь детям разыграть отрывок из сказки «Маша и медведь», прививая им интерес к драматизации.		
		Итого	69	

Познание. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Автор методического пособия О.А. Соломенникова (занятие под * автор С.Н. Теплюк)

Дата	Тема	задачи	Количество НОД	примечание
Сентябрь	Занятие 1 Наш любимый детский сад	Познакомить с целевым назначением и функциями отдельных помещений в группе и детском саду.	1	
	Занятие 2 Морковка от зайчика	Расширять представления детей об овощах (о моркови). Формировать доброжелательное отношение к окружающим.	2	
	Занятие 3 Листопад*	Показать детям многообразие красок золотой осени; раскрыть новое понятие «Листопад».	2	
	Занятие 4 У цветочной клумбы*	Познакомить детей с названием нескольких цветов. Показать строение растения; закрепить понятие высокий, низкий (цветок), длинный, короткий (стебель).	2	
Октябрь	Занятие 5 Кукла обедает	Дать первоначальные представления о предметном окружении. Пополнить словарный запас словами, обозначающими отдельные предметы посуды и мебели	2	
	Занятие 6 Кто нам помогает	Формировать представление о труде помощника воспитателя. Воспитывать любовь и уважение к труду взрослых.	2	
	Занятие 7 Листопад, листопад, листья желтые летят...	Дать детям элементарные представления об осенних изменениях в природе. Формировать умения определять погоду по внешним признакам и последовательно. По сезону, одеваться на прогулку. Учить выделять ствол, ветки, листья деревьев	2	
	Занятие 8 Мебель в нашей группе	Обучать детей различать и называть предметы мебели, рассказать об их назначении.	2	
	Занятие 9 Моя семья	Уточнять и обобщать знания детей о семье. Формировать представления о составе семьи, используя фотографии членов семьи ребенка	1	
Ноябрь	Занятие 10 Снеговик и елочка	Расширять представления детей о деревьях. Показать свойства снега. Формировать доброжелательное отношение к окружающему миру	1	
	Занятие 11 Дом, в котором я живу	Учить ориентироваться в ближайшем окружении: узнавать свой дом, называть улицу	2	
	Занятие 12 Оденем куклу на прогулку	Уточнять представления детей об одежде, названия вещей, способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку.	2	
	Занятие 13 У кормушки	Дать детям элементарные представления о кормушках для птиц. Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о	2	

		них..		
	Занятие 14 Рыбки плавают в воде	Дать детям элементарные представления об аквариумных рыбках. Формировать интерес к обитателям аквариума.	1	
Декабрь	Занятие 15 Котенок Пушок	Дать детям представления о домашних животных и их детенышах. Знакомить с русским бытом. Формировать доброе отношение к животным	1	
	Занятие 16 Петушок и его семейка	Расширять представления детей о домашних животных и их характерных особенностях. Формировать желание проявлять заботу о домашних птицах	2	
	Занятие 17 Кому, что нужно?	Упражнять детей в назывании предметов и их качеств, соотнесении орудий труда с профессией, активизировать в речи детей название труда и профессий (повар, врач, шофер)	2	
	Занятие 18 Качества и свойства предметов	Продолжать учить различать и называть качества предметов (твердый, мягкий, тяжелый, легкий), их свойства (тонет, плавает).	2	
Январь	Занятие 19 Рассматриван ие картины «Играем с песком»	Продолжать учить рассматривать картину, называть действия персонажей, окружающие предметы. Закреплять знание основных цветов. Уточнять представление о свойствах песка.	1	
	Занятие 20 Солнышко, солнышко, выгляни в окошко...	Дать детям представления о весенних изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы. Учить передавать образ солнца в рисунке	1	
	Занятие 21 «Веселые воробьи»*	Расширять представления детей о весне, обогащать их знания новыми словами, понятиями.	1	
	Занятие 22 Где спит медведь?*	Учить детей выполнять необходимые действия, получая результат. Учить заботиться об окружающих, не тревожить понапрасну.	1	
	Занятие 23 Желтые, пушистые	Познакомить детей с внешним видом цыплят, особенностями их поведения, частями тела.	1	
	Занятие 24 Там и тут, там и тут одуванчики цветут...	Формировать у детей представления об одуванчике. Учить выделять характерные особенности одуванчика, называть его части. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы	1	
	Занятие 25 Где моя мама?*	Повторить, как зовут мам у разных звериных детёнышей, как они называют своих детей. Учить слушать звуки без опоры на зрительный образ	1	
	Занятие 26 Дождь прошёл, а гость остался*	Познакомить детей с дождевым червяком; воспитывать бережное отношение к нему	1	
		Итого	34	

Сенсорное развитие.

Автор методического пособия И.А. Помораева, В.А. Позина

Дата	Тема	задачи	Количество НОД	примечание
	Занятие 1 Игровое упражнение «Игра с мячом Помораева И.А., Позина В.А. №1 стр. 10	Развитие предметных действий. Формировать умения производить действия с предметами.	1	
	Занятие 2 Игровое упражнение «Что катится, что не катится» Помораева И.А., Позина В.А №1 стр.11	Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, шарик). Формировать умение производить действия с предметами (обводить форму предмета, катать, ставить).		
	Занятие 3 Игровое упражнение «Спрячь кубик, спрячь шарик Помораева И.А., Позина В.А №2 стр.12	Продолжать формировать умение производить действия с предметами (обводить форму предмета, катать, ставить). Продолжать формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, шарик).		
	Занятие 4 Игровая ситуация «Строим стульчики для матрешек». Помораева И.А., Позина В.А. №4 стр.13	продолжать формировать умения различать предметы по форме и называть их (кирпичик, кубик).Формировать умение сооружать простейшие постройки	1	
	Занятие 5 Игровая ситуация «Прокатим шарики по дорожкам» Помораева И.А., Позина В.А. №1 стр. 17	Развивать умения различать контрастные по величине шарики и называть их (большой шарик, маленький шарик). Совершенствовать предметные действия	1	
	Занятие 6 Игровая ситуация «Игра с матрешками». Помораева И.А., Позина В.А. №3 стр.19	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество (много, один)	1	
	Занятие7 Игровая ситуация «Играем с флажкам». Помораева И.А., Позина В.А. №1 стр.20	Продолжать развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество (много-много). Формировать умение употреблять в речи существительные в единственном и множественном чисел.	1	
	Занятие 8 Игровая ситуация «Игра с мячами». Помораева И.А., Позина В.А. №3 стр.22	Продолжать развивать умение различать предметы контрастной величины и обозначать их словами (большой, маленький). Развивать умение формировать группы предметов и различать их количество (много - много	1	
	Занятие 9 Игровая ситуация «Подарим игрушки зайчику и мишке». Помораева И.А., Позина В.А. №2 стр.24	Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, шарик). Развивать умение различать количество предметов (много - много).	1	
	Занятие 10 Игра «Найди пару». Помораева И.А., Позина В.А. №4 стр.25	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество (много - один, один - много, много - много).	1	
	Занятие 11 Игровая ситуация «Закати шарик в	Продолжать развивать умение различать предметы, контрастные по величине и форме,	1	

	домик». Помораева И.А., Позина В.А. №1 стр.26	формировать их в группы по количеству и обозначать в речи: большой, маленький, кубик, шарик, много- много. Формировать умение производить простейшие группировки предметов по форме и величине.		
	Занятие 12 Игровая ситуация «Построим диванчики для кукол». Помораева И.А., Позина В.А. №4 стр.29	Формировать умение различать предметы по форме (кубик, кирпичик) и цвету. Развивать умение различать и показывать части своего тела. Формировать умение сооружать несложные постройки	1	
	Занятие 13 Игровое упражнение «Подарки для ежиков». Помораева И.А., Позина В.А. № 1 стр.30	Формировать умение различать предметы по величине (большой, маленький) и цвету. Развивать предметные действия.	1	
	Занятие 14 Игровое упражнение «Путешествие на поезде». Помораева И.А., Позина В.А. №3 стр. 32	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество (много – один, один – много, много - мало, много - много). Развивать умение двигаться за взрослым в определенном направлении.	1	
	Занятие 15 Игровая ситуация «Мы плывем на лодке». Помораева И.А., Позина В.А. №4 стр.33	Развивать умение различать количество предметов (много – один), использовать в речи существительные во множественном и единственном числе.	1	
	Занятие 16 Игра «Выкладываем, перекладываем, собираем». Помораева И.А., Позина В.А. №1 стр. 34	Развивать умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать в речи (один – много, много – один, много – много)	1	
	Занятие 17 Игра «Делаем куличики большие и маленькие». Помораева И.А., Позина В.А. №2 стр. 35	Развивать умение различать предметы по величине и обозначать их словами (большой, маленький). Развивать предметные действия.	1	
	Занятие 18 Дидактические игры Помораева И.А., Позина В.А.стр. 36	Уточнить и закрепить математические представления у детей	1	
		Итого	18	

Художественное творчество. Лепка
Автор методического пособия И.А.Лыкова

Дата	тема	задачи	Количество НОД	примечание
	Занятие 1 «Тили-тили тесто...»	Знакомить детей с тестом как художественным материалом. Создать условия для экспериментального узнавания пластичного художественного свойства теста. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	1	
	Занятие 2 «Картинки на тесте»	Вызвать интерес к созданию изображений на тесте. Показать разные способы получения образов: отпечатки ладошек и разных предметов, выкладывание узоров из мелких предметов (бусин, пуговиц, семечек, гороха). Подвести к сравнению свойств теста, глины и песка.	1	

		Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.		
	Занятие 3 «Падают, падают листья...»	Учить детей создавать рельефные изображения из пластилина – отщипывать кусочки жёлтого, красного, оранжевого цвета, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками. Вызвать интерес к составлению длинной «дорожки» из отдельных пластилиновых «картинок». Развивать чувство цвета, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисть руки.	1	
	Занятие 4 «Пушистые тучки»	Продолжать учить детей создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом – отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками. Вызвать интерес к созданию красивой пушистой тучки из кусочков пластилина разного цвета. Разнообразить способы деления пластилина на части (отщипывание, отрывание, откручивание, отрезание стекой). Развивать чувство формы, фактуры, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисть руки.	1	
	Занятие 5 «Вот какие ножки у сороконожки!»	Вызвать интерес к изображению живых существ. Учить лепить образы на основе валика (цилиндра): раскатывать столбики прямыми движениями ладоней «туда-сюда» и слегка видоизменять форму – изгибать, дополнять мелкими деталями (ножки, глазки). Развивать координацию движений рук, мелкую моторику.	1	
	Занятие 6 «Вот ёжик – ни головы, ни ножек!»	Учить детей моделировать образ ёжика: вставлять «иголочки» в «туловище», вылепленное педагогом. Самостоятельно выбирать материал для деталей (спички, зубочистки, кусочки трубочек для коктейля, семечки, еловые иглы) и тем самым передавать характерные особенности внешнего вида ежа. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать самостоятельность, умение делать выбор.	1	
	Занятие 7 «Снеговик играет в снежки»	Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми (педагог лепит снеговика, дети – снежки). Учить лепить шар – раскатывать круговыми движениями ладоней. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	1	
	Занятие 8 «Вот какая ёлочка!»	Продолжать учить создавать образ ёлки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: раскатывать жгутики и прикреплять к стволу-столбику. Закрепить умение раскатывать комоч пластилина прямыми движениями ладоней (путём многократного повторения одного действия). Учить пользоваться стекой – делить столбик на кусочки. Знакомить с зелёным цветом. Развивать чувство формы, мелкую моторику.	1	
	Занятие 9 «Вкусное угощение»	Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек. Учить лепить шар круговым раскатыванием в ладонях. Знакомить с формой шара на примере разных «угощений» (колобок, яблоко, конфета, апельсин). Показать разнообразие форм кондитерских изделий для обогащения зрительных впечатлений. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук.	1	
	Занятие 10	Продолжать учить детей создавать изображения по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к лепке Колобка, который	1	

	«Колобок катится по дорожке и поёт песенку»	катится по дорожке и поёт песенку. Сочетать разные техники: рисование дорожки в виде кривой линии фломастерами и лепка Колобка в форме шара. Вызвать интерес к «оживлению» Колобка (глазки-бусины или пуговички).		
	Занятие 11 «Угощайся, мишка»	Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек. Учить лепить шар и слегка сплющивать ладонями в диск для получения печенья и пряников. Развивать восприятие формы: показать разнообразие кондитерских изделий для обогащения зрительных впечатлений. Развивать мелкую моторику, координировать работу обеих рук.	1	
	Занятие 12 «Бублики-баранки»	Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбик (цилиндр) и замыкать в кольцо. Показать варианты оформления лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развивать восприятие формы и мелкую моторику.	1	
	Занятие 13 «Тяп – ляп – и готово»	Продолжать знакомить детей с пластилином как художественным материалом. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.	1	
	Занятие 14 «Вот какие у нас сосульки!»	Учить детей ассоциативные образы природных объектов. Закрепить умение лепить цилиндры (столбики) и заострять один конец пальчиками. Продолжать учить пользоваться стекой. Вызвать интерес к моделированию сосулек разной длины и толщины. Развивать мелкую моторику, чувство формы. Воспитывать интерес к природе и передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности.	1	
	Занятие 15 «Вот какая у нас неваляшка!»	Учить детей лепить игрушки, состоящие из деталей разного размера (туловище – большой шар и голова – маленький шар). Закрепить умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Разнообразить способы деления пластилина на части (разрезать стекой, откручивать, отрывать, отщипывать).	1	
	Занятие 16 «Солнышко-колоколнышко»	Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить лепить солнце в виде пластилиновой картины из диска (сплющенного шара) и лучиков (жгутиков). Показать возможность сочетания разных по форме деталей в одном образе. Развивать чувство формы, ритма, мелкую моторику.	1	
	Занятие 17 «Птенчики в гнёздышке»	Вызвать интерес к созданию композиции. Учить детей лепить 1-3 птенчиков по размеру гнёздышка. Инициировать дополнение и обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Развивать чувство формы и композиции.	1	
		Итого	17	

Художественное творчество. Рисование. Автор методического пособия И.А. Лыкова

Дата	тема	задачи	Количество НОД	примечание
	Картинки на песке	Вызвать интерес к созданию изображений на песке. Показать зависимость характера изображения от свойств материала: рисование контурных картинок палочкой на	2	

		сухом песке и отпечатки ладошек на влажном песке. Подвести к сравнению свойств песка.		
	Красивые листочки	Вызвать интерес к получению изображения способом «принт» (печать). Познакомить с красками как новым художественным материалом. Учить наносить краску на листья, прикладывать к фону окрашенной стороной. Развивать чувство цвета и формы.	2	
	«Падают, падают листья...» (осеннее окошко)	Учить рисовать пальчиками – окунать в краску кончики пальцев и ставить на бумаге отпечатки (одно- и двухцветные). Вызвать интерес к созданию коллективной композиции 2Листопад». Развивать чувство ритма и цвета.	2	
	Кисточка танцует	Познакомить с кисточкой как художественным инструментом. Расширить представление о красках как художественном материале. Учить держать кисть, вызвать интерес к освоению техники рисования кисточкой. Развивать координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать любознательность, интерес к изодетельности.	2	
	Листочки танцуют	Учить рисовать красками: правильно держать кисть, смачивать ворс, набирать краску и ставить отпечатки приёмом «примакивание». Создать условия для экспериментирования с новым для детей художественным инструментом (кисточкой). Развивать чувство цвета и ритма.	2	
	«Ветерок подуй слегка!»	Показать детям возможность создания выразительного образа «танцующего ветра». Продолжать учить рисовать кисточкой – проводить свободные хаотичные линии. Учить детей рисовать «по-мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть, следуя по направлению ворса. Знакомить детей с синим цветом. Развивать глазомер – ориентироваться на листе бумаги, не выходить за его пределы.	2	
	Вот какие ножки у сороконожки.	Вовлекать в сотворчество с педагогом и другими детьми рисовать ножки – прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ сороконожки. Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию. Вызвать желание украсить сороконожку цветными пятнышками – самостоятельно рисовать узор ватными палочками или пальчиками. Воспитывать любознательность.	2	
	Праздничная ёлочка	Вызвать интерес к рисованию праздничной ёлочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Разнообразить технику рисования кистью: учить вести кисть по ворсу и проводить прямые линии «ветки». Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных частей (веток). Формировать способы зрительного и тактильного обследования предметов.	2	
	Снежок порхает, кружится...	Учить создавать образ снегопада. Закрепить умение рисовать пятнышки ватными палочками и пальчиками. Познакомить с новыми приёмами пальчиковой техники (ставить двухцветные отпечатки и цветовые «аккорды»). Познакомить с белым цветом. Показать разные оттенки синего цвета (без названия).	1	
	Вкусные картинки	Познакомить детей с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках-	1	

		раскрасках. Продолжать учить рисовать кистью – вести по ворсу, не выходить за контур, вовремя добирать краску. Создать интерес к «оживлению» персонажа и расцвечиванию картинки. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.		
	Баранки - калачи	Вызвать у детей интерес к рисованию бубликов-баранок. Учить рисовать круг – замыкать линию в кольцо. Продолжать учить рисовать кистью. Закрепить технику и правила пользования кистью. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз -рука». Воспитывать интерес рисования красками, аккуратность, самостоятельность.	1	
	Лоскутное одеяло	Вызвать интерес к созданию лоскутного одеяла в сотворчестве с педагогом и другими детьми: рисовать фантики и после высыхания составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое». Развивать чувство цвета. Знакомить с разными произведениями декоративно-прикладного искусства.	1	
	Цветок для мамочки	Вызвать желание нарисовать цветок маме на 8-е марта. Познакомить со строением цветка, учить выделять его части, раскрашивать красками разного цвета. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Знакомить детей с понятиями «один и много», «часть и целое» на примере цветка. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать их.	1	
	Вот какие у нас сосульки	Вызвать интерес к изображению сосулек. Учить проводить вертикальные линии разной длины. Продолжать формировать умение рисовать кистью гуашевыми красками. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природе, вызвать желание передавать свои впечатления в ассоциативных образах доступными изобразительно-выразительными средствами.	1	
	Неваляшка танцует	Учить создавать образ игрушки в характерном движении («неваляшка танцует»). Показать способ передачи движения через изменение положения (смещение деталей для передачи наклона). Вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно-выразительных средств.	1	
	Солнышко-колоколнышко	Вызвать интерес к изображению весёлого весеннего солнышка. Учить сочетать в одном образе разные формы и линии: рисовать большой круг и несколько лучей – прямых или волнистых линий. Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, двигаясь по окружности и в разных направлениях). Формировать умение замыкать линию в кольцо. Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Развивать чувство формы и цвета.	1	
	Ручейки бегут, журчат!	Вызвать интерес к изображению ручейков в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природным явлениям, любознательность.	1	
	Вот какие у нас мостики!	Вызвать интерес к рисованию мостика из 3-4 «брёвнышек». Учить проводить прямые линии рядом с	1	

		другими. Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность.		
	Вот какие у нас цыплятки!	Учить детей в сотворчестве с педагогом и другими детьми создавать образ цыплёнка (туловище и голова – круги разной величины, тонкие ножки, на голове – клюв и глаза). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к природе, желание отображать свои представления и впечатления в изобразительности.	1	
	Вот какие у нас флажки!	Учить детей рисовать узоры на предметах квадратной и прямоугольной формы – украшать флажки. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу. Развивать чувство формы и цвета.	1	
	Вот какой у нас салют!	Вызвать интерес к рисованию салюта в сотворчестве с педагогом. Создать условия для экспериментирования с разными материалами. Продолжать освоение способа «принт»: учить рисовать нетрадиционными способами – ставить отпечатки тряпочкой, ватным тампоном, пробкой. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающем мире и отображению впечатлений в изобразительности доступными изобразительно-выразительными средствами.	1	
	Вот какие у нас птички (рисование ладошек)	Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Продолжать знакомить с техникой «принт». Вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования. Подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком – красочным силуэтом. Развивать вопрятие. Воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми.	1	
	«Огоньки в окнах домов»	Учить детей наносить яркие мазки, пятнышки в окошки нарисованных домов.	1	
	«Зелёная травка»	Учить детей передавать образ травы, рисовать короткими прямыми отрывистыми линиями.	1	
		Итого	32	

Физическое развитие. Автор методического пособия С.Ю. Федорова

Дата	тема	задачи	Количество НОД	примечание
	Занятие № 1 Комплекс упражнений №1 стр.20 «Бегите ко мне»	Прыжки на двух ногах на месте. Ползание заданного расстояния. Скатывание мяча с горки	2	
	Занятие № 2 Комплекс №1 стр.20 «К мишке в гости»	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Ползание от игрушке к игрушке. Катание мяча двумя руками воспитателю.	2	
	Занятие №3 Комплекс №1 стр.20 «К лисичке в гости»	Ползание через вертикально стоящий обруч за игрушкой	2	
	Занятие №4 Комплекс №2 стр.21 «Собери колечки»	Подпрыгивание до ладони воспитателя. Ползание в обруч и в воротца. Прокатывание мяча одной рукой друг другу.	2	

Занятие №5 Комплекс №1 стр.20 «Колокольчик»	Прыжки с продвижением. Катание мяча одной и двумя руками воспитателю.	2	
Занятие №6 Комплекс №1 стр.26 «Собери колечки»	Подпрыгивание до предмета. Ползание под верёвку. Прокатывание мяча одной и 2 руками.	2	
Занятие №7 Комплекс №1 стр.26 «К мишке в гости»	Прыжки на 2 ногах на месте с подпрыгиванием до предмета. Ползание в вертикальный обруч с захватом впереди лежащего предмета. Прокат мяча 1 рукой, бег за мячом.	2	
Занятие №8 Комплекс №1 стр.26 «Доползи до игрушки»	Подпрыгивание до игрушки. Ползание Под верёвку за игрушкой. Катание мяча воспитателю.	2	
Занятие №9 Комплекс №2 стр.27 «Собери комочки»	Прыжки с продвижением. Прокатывание мяча под скамейку 1 рукой. Ползание под скамейку.	2	
Занятие №10 Комплекс №2 стр.27 «Скати с горки»	Прыжки на 2 ногах с продвижением от игрушки к игрушке. Ползание через обруч, стоящие друг за другом. Скатывание мяча с горки.	2	
Занятие №11 Комплекс №1 стр. 33 «Подпрыгни до ладони»	Подпрыгивание. Ползание под 2 скамейки, стоящие рядом. Прокатывание 2 мячей, меняя руки.	2	
Занятие №12 Комплекс №1 стр.33 «Проползи под дугой»	Перепрыгивание через верёвку на 2 ногах. Ползание под палку 50м от пола. Прокатывание 2 мячей правой и левой рукой	2	
Занятие №13 Комплекс №1 стр.33 «Попрыгай, как мячик»	Подпрыгивание до погремушек. Ползание под скамейкой. Прокатывание мячей друг другу и воспитателю	2	
Занятие №14 Комплекс №2 стр.34 «Прокати и догони мяч»	Подпрыгивание с продвижением до ладони воспитателя. Ползание в обруч с захватом мяча. Прокатывание мяча одной рукой между предметами.	2	
Занятие №15 Комплекс №2 стр.34 «Доползи до игрушки»	Ползание в вертикальный обруч. Прокатывание мяча 1 рукой.	2	
Занятие №16 Комплекс №1 стр.39 «Пройди по дорожке»	Перепрыгивание через верёвку или линию на полу. Ползание в заданном направлении. Скатывание мяча с горки.	2	
Занятие №17 Комплекс №1 стр.39 «Пройди по мостику»	Проползти до предмета. Перепрыгивание через верёвку на полу. Скатывание предмета.	2	
Занятие №18 Комплекс №2 стр.40 «Через ручеёк»	Прыжки на 2 ногах. Перелезание через препятствие. Катание мяча 2 руками воспитателю.	2	
Занятие №19 Комплекс №2 стр.40 «Лови мяч»	Ползание в вертикальный обруч. Прыжки вперёд с хлопками. Катание мяча друг другу.	2	
Занятие №20 Комплекс №2 стр.40 «Перелезь через бревно»	Перелезание через гимнастическое бревно. Ползание за игрушкой. Прыжки вперёд с хлопками. Катание мячей.	2	
Занятие №21 Комплекс №1, стр.46	Прыжки в высоту. Перелезание через валик. Бросание мяча 2 руками снизу.	1	

	«Перелезь через бревно»			
	Занятие №22 Комплекс №1, стр.46 «Пройди по дорожке»	Ползание под дугу. Подпрыгивание до игрушки. Прокатывание мяча одной и 2 руками под дугу.	1	
	Занятие №23 Комплекс №2 стр.46 «Прокати мяч» (на улице)	Перепрыгивание через верёвку на полу. Бросание мяча 2 руками. Подлезание под верёвку.	1	
	Занятие №24 Комплекс №2 стр.46 «Лови мяч»	Прыжки на 2 ногах с подпрыгиванием до предмета. Ползание в вертикальный обруч с захватыванием игрушки. Ловля мяча, брошенного воспитателем.	1	
	Занятие №25 Комплекс №2 стр. 46 «Через ручеёк»	Подпрыгивание до игрушки. Ползание под верёвку с захватом игрушки. Бросание мяча 2 руками снизу.	1	
	Занятие №26 Комплекс №2 стр.46 «Брось мяч»	Прыжки на 2 ногах с продвижением вперёд. Перелезание через валик. Перебрасывание мяча через ленту.	1	
	Занятие №27 Комплекс №2 стр.46 «Лови мяч»	Подпрыгивание до ладони воспитателя. Подползание под скамейку. Перебрасывание мяча через верёвку.	1	
	Занятие №28 Комплекс №1 стр.52 «Через ручеёк»	Перепрыгивание через верёвку на полу. Ползание в заданном направлении.	1	
	Занятие №29 Комплекс №1 стр.52 «Скати с горки» 4	Прыжки на 2 ногах от игрушки к игрушке. Ползание в вертикальный обруч. Скатывание мяча с горки.	1	
	Занятие №30 Комплекс №1 стр.52 «Скати и догони»	Прыжки на 2 ногах с мячом в руках. Ползание с прокатыванием мяча вперёд. Прокатывание мяча одной рукой между игрушками.	1	
	Занятие №31 Комплекс №1 стр.52 «Пройди по мостику»	Подпрыгивание до 2 игрушек. Подползание под 2 скамейками. Ловля мяча.	1	
	Занятие №32 Комплекс №2 стр.53 «Пройди по дорожке»	Ползание под палку. Прокатывание мячей под дугу. Прыжки с продвижением с мячом в руках.	1	
	Занятие №33 Комплекс №2 стр.53 «Проползи в воротца»	Перепрыгивание через палку или верёвку. Ползание под палку. Прокатывание 2 мячей правой и левой рукой.	1	
	Занятие №34 Комплекс №2 стр.53 «Попрыгай, как мячик»	Продолжать учить детей перестроению из шеренги в круг, ходьбе из обруча в обруч с мячом в руках, прыжкам на двух ногах с мячом в руке, подтягиванию на скамейки в положении лежа на животе.	1	
	Занятие №35 Комплекс №1 стр.58 «Прокати мяч и догони его»	Подпрыгивание. Проползание в обруч с захватом мяч. Прокатывание мяча одной рукой между предметами.	1	
	Занятие №36 Комплекс №1 стр.58 «Через ручеёк»	Ползание под верёвку. Бросание мяча 2 руками снизу.	1	
	Занятие №37 Комплекс №1 стр.58	Бросание мяча воспитателю. Проползание заданного расстояния. Перепрыгивание через	1	

	«Перешагни через палку»	верёвку на полу.		
	Занятие №38 Комплекс №1 стр.58 «Мой весёлый звонкий мяч»	Ползание до предмета. Прыжки на 2 ногах с места. Катание мяча между предметами.	1	
	Занятие №39 Комплекс №1 стр. 58 «Перепрыгни через ручеёк»	Прыжки с места в длину. Бросание мяча 2 руками воспитателю.	1	
	Занятие №40 Комплекс №2 стр.59 «Пройди по дорожке»	Перелезание через бревно. Прыжки в длину с места. Прокатывание мячей.	1	
	Занятие №41 Комплекс №2 стр.59 «Курочка-хохлатка»	Влезание на лестницу. Прыжки на 2 ногах в длину с места.	1	
	Занятие №42 Комплекс №2 стр.59 «Пройди по дорожке»	Перелезание через бревно. Прыжки на 2 ногах. Прокатывание мяча одной рукой.	1	
	Занятие №43 Комплекс №2 стр.59 «Перешагни через ручеёк»	Перепрыгивание через верёвочку. Ползание до ориентира. Прокатывание мяча 2 и 1 руками друг другу.	1	
	Занятие №44 Комплекс №2 стр.59 «Курочка-хохлатка»	Прыжки на 2 ногах, как можно дальше. Бросание мяча воспитателю.	1	
	Занятие №45 Комплекс №2, стр.59 «Мишки идут по лесу»	Подпрыгивание до предмета. Ползание под верёвку. Прокатывание мяча 1-2 руками поочередно.	1	
	Занятие №46 Комплекс №1 стр.65 «Мишки идут по лесу» (на улице)	Ползание под дугу. Прыжки с места. Прокатывание мяча под дугу	1	
	Занятие №47 Комплекс №1 стр.65 «Курочка-Хохлатка»	Подпрыгивание до предмета. Прокатывание мяча между предметами. Ползание в вертикальный обруч.	1	
	Занятие №48 Комплекс №1 стр.65 «Мишки идут по лесу»	Прыжки на 2 ногах с подпрыгиванием до предмета. Ползание под скамейкой. Прокатывание мяча, бег за ним.	1	
	Занятие №49 Комплекс №2 стр.66 «Попади в воротца»	Подпрыгивание до игрушки. Ползание под верёвку с захватом игрушки. Катание мяча между предметами.	1	
	Занятие №50 Комплекс №2 стр.66 «Попади в воротца»	Перепрыгивание через 2 параллельные линии. Перелезание через бревно. Прокатывание мяча между предметами.	1	
	Занятие №51 Комплекс №2 стр.66 «Мишки идут по лесу»	Перепрыгивание через 2 параллельные линии. Влезание на лестницу с помощью взрослого.	1	
	Занятие №52 Комплекс №2 стр.66 «Попади в воротца»	Ползание в вертикальный обруч. Прокатывание мяча в произвольном направлении	1	
	Занятие №53 Комплекс №2 стр.66	Учить детей ходьбе приставным шагом в стороны, бег в колонне по одному, бросание мяча	1	

	«Мой весёлый звонкий мяч»	через шнур.		
	Занятие №54 Комплекс №2 стр.66 «Мой весёлый звонкий мяч»	Прыжки на 2ногах с места. Прокатывание мяча одной рукой.	1	
	Занятие №55 Комплекс №1 стр.72 «Мой весёлый звонкий мяч»	Ползание под гимнастическую палку. Прокатывание мячей под дугу. Прыжки с места с мячом.	1	
	Занятие №56 Комплекс №1 стр.72 «Попади в ворота»	Перелезание через бревно, Прыжки через верёвку на полу. Прокатывание мячей в произвольном направлении.	1	
	Занятие №57 Комплекс №1 стр.72 «Перешагни через ручеёк» (на улице)	Подпрыгивание до 2 игрушек. Ползание под 2 скамейками. Прокатывание 2 мячей между предметами.	1	
	Занятие №58 Комплекс №2 стр.72 «Мишки идут по лесу»	Прыжки через линии. Влезание на лестницу. Прокатывание мяча под дугой.	1	
	Занятие № 59 Комплекс №1 стр.72 «Попади в ворота»	Ползание под палку. Прыжки с места. Прокатывание мячей между предметами.	1	
	Занятие № 60 Комплекс №1 стр.72 «Попади в ворота»	Перелезание через бревно, Прыжки через верёвку на полу. Прокатывание мячей в произвольном направлении	1	
	Занятие № 61 Комплекс №2 стр.72 «Мишки идут по лесу»	Ползание под палку. Прыжки с места. Прокатывание мячей между предметами.	1	
		Итого	101	

Музыкальное развитие

дата	тема	задачи	Количество НОД	примечание
	Занятие № 1	Учить детей определять характер музыки, способствовать накоплению музыкальных впечатлений.	2	
	Занятие № 2	Развивать эмоциональное восприятие музыки через движения, умения подражать различным звукам.	2	
	Занятие № 3	Познакомить детей с мелодией «Погуляем» вызвать интерес, формировать умения внимательно слушать песню, понимать то, о чем поется, узнавать знакомые им по звучанию инструменты.	2	
	Занятие № 4	Развивать активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений.	2	
	Занятие № 5	Познакомить с содержанием русской народной песенки, совершенствовать умение понимать речь воспитателя с интересом слушать песенку.	2	
	Занятие № 6	Приобщать детей к восприятию музыки, учить внимательно слушать песни, понимать то, о чем поется	2	
	Занятие № 7	Познакомить детей с различными видами музыкальных инструментов, развивать умения внимательно слушать.	2	
	Занятие № 8	Развивать эмоциональность и образность музыки через движения	2	

	Занятие № 9	Развивать умения детей внимательно слушать музыку, и эмоционально реагировать на содержание.	2	
	Занятие № 10	Учить различать невербальные звуки, внимательно слушать	2	
	Занятие № 11	Формировать умения начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, внимательно слушать музыку.	2	
	Занятие № 12	Учить детей различать спокойную и бодрую мелодию, проявлять активность при пении.	2	
	Занятие № 13	Развивать эмоциональность и образность музыки через движения.	2	
	Занятие № 14	Совершенствовать умения выполнять плясовые движения в парах.	2	
	Занятие №15	Формировать умения начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.	2	
	Занятие № 16	Познакомить детей с содержанием песни «Зима», совершенствовать умение понимать речь воспитателя с интересом слушать песенку.	1	
	Занятие № 17	Познакомить детей с музыкальной композицией «Марш», учить внимательно слушать и эмоционально откликаться на музыку.	1	
	Занятие № 18	Познакомить детей с музыкальной подвижной игрой «Мышка и кот», способствовать накоплению музыкальных впечатлений.	1	
	Занятие № 19	Познакомить с содержанием русской народной мелодией в обр. Тиличевой, учить детей внимательно слушать и эмоционально откликаться на музыку.	1	
	Занятие № 20	Продолжать развивать эмоциональность и образность музыки через движения.	1	
	Занятие № 21	Приобщать детей к музыке, к ее восприятию, начинать движения с первыми звуками музыки.	1	
	Занятие № 22	В игровой форме закреплять знания детей о характере музыки, ее выразительных средствах; активизировать и развивать речь детей, образное мышление.	1	
	Занятие №23	Развивать навыки выразительных движений (ритмично ходить под музыку, бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, не шаркая ногами).	1	
	Занятие № 24	Совершенствовать музыкально-ритмические навыки: учить двигаться ритмично, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко — тихо), отражал это в игре на детских музыкальных инструментах.	1	
	Занятие № 25	Закреплять умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. Выбатывать устойчивое слуховое внимание.	1	
	Занятие № 26	Обогащать музыкальные впечатления детей, игровой форме подводить их к выразительному исполнению движений и песен.	1	
	Занятие № 27	Продолжать учить понимать образный характер музыки, развивать умение рассказывать об услышанном произведении, пополнять словарный запас.	1	
	Занятие № 28	Развивать музыкально-ритмические навыки, умение реагировать на начало и конец музыки.	1	
	Занятие № 29	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню (музыку и слова), вырабатывать устойчивое слуховое внимание.	1	

	Занятие № 30	Познакомить детей с музыкальными произведениями «Колокольчик», «Веселая песенка». Обогащать музыкальные впечатления детей.	1	
	Занятие № 31	Продолжать воспитывать умение слушать и понимать услышанное, активно отвечать на вопросы.	1	
	Занятие № 32	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение слышать двухчастную форму проведения, двигаться в соответствии с характером музыки (плясовая); эмоционально отзываться на песни разного характера, четко произносить слова и их названия.	1	
	Занятие № 33	Учить детей передавать интонацию песни, петь слаженно, естественным голосом, в умеренном темпе.	1	
	Занятие № 34	Учить детей выполнять упражнение «Повороты головы» под аккомпанемент пианино.	1	
	Занятие № 35	Развивать музыкально-ритмические навыки с мячом под музыку.	1	
	Занятие № 36	Продолжать учить в движении, передавать музыкальные образы, развивать воображение, умение выразительно и напевно петь, изображать различных животных.	1	
	Занятие № 37	Учить детей выполнять упражнение «Носочки-пяточки» под аккомпанемент пианино. Продолжать развивать эмоциональность и образность музыки через движения.	1	
	Занятие № 38	Познакомить детей с музыкальной композицией «Апрель», воспитывать умение слушать и понимать услышанное, активно отвечать на вопросы.	1	
	Занятие № 39	Продолжать учить понимать образный характер музыки, развивать умение рассказывать об услышанном произведении, пополнять словарный запас.	1	
	Занятие № 40	Продолжать учить двигаться в хороводе со сменой направления; сужать и расширять круг; петь естественным голосом, выразительно напевно	1	
	Занятие № 41	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение, развивать умение ритмично двигаться под музыку. Учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно, вызывать желание петь самому и в хоре.	1	
		Всего	71	

2.2. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями)

Правовой основой взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями являются документы международного права (Декларация прав ребёнка и Конвенция о правах ребёнка), а также законы РФ (Конституция РФ, Семейный кодекс РФ, Законы «Об образовании», «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»). Наиболее важные положения этих документов нашли отражение в данной Рабочей программе:

- Право ребёнка на образование, гуманистическое по своему характеру, охрану здоровья и отдых, свободное участие в культурной и творческой жизни, занятия искусством;
- Бережное отношение к индивидуальности каждого ребёнка, особенностям его развития;
- Право ребёнка на защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорблений, отсутствия заботы или небрежного обращения;
- Взаимодействия ДООУ с семьёй с целью формирования здоровья, воспитания и полноценного развития ребёнка.

Работа с родителями строится на принципах доверия, диалога, партнерства, учета интересов родителей и их опыта воспитания детей. Воспитатели в своей работе с семьей используют разные формы:

- Проведение тематических родительских собраний (2 раза в год).
- Консультации для родителей. Родители по желанию могут ознакомиться с текстом каждой консультации в бумажном варианте или на сайте ДОУ <http://raduga-ds.86.i-schools.ru>, раздел «Для родителей» (файлы с текстами консультаций и презентации консультаций).
- Организация групповых выставок творческих работ детей и совместных творческих детей и родителей.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.1 Режим пребывания детей в группе

Режим дня - это четкий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, а также рациональную организацию различных видов деятельности. Соблюдение режима дня - одно из важнейших условий высокой работоспособности организма человека. При его соблюдении вырабатывается определенный биологический ритм функционирования организма, т.е. вырабатывается стереотип в виде системы чередующихся условных рефлексов. Закрепляясь, они облегчают организму выполнение его работы, поскольку создают условия и возможности внутренней физиологической подготовки к предстоящей деятельности. Режим дня имеет гигиеническое и воспитательное значение, формируются культурно-гигиенические навыки, и осуществляется охрана организма от переутомления и перевозбуждения. При четком выполнении режима дня у ребенка формируются качества: организованность, самостоятельность, уверенность в себе.

При составлении режима пребывания детей в группе учитывались климатические особенности региона.

3.1.1. Распорядок дня

Режим дня на сентябрь-май при 12-часовом пребывании детей в разновозрастной группе раннего возраста

Режимный момент	время
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, общение, утренняя гимнастика	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.30-9.10
Организованная детская деятельность	Проведение занятия по подгруппам 8.40-9.10 *
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.20-11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-11.55
Подготовка к обеду, обед	11.55-12.30
Гигиенические процедуры, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.25
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	Проведение занятия по подгруппам 15.25-16.15*
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15-17.30
Возвращение с прогулки, игры	17.30-18.00

Подготовка к ужину, ужин	18.00-18.30
Прогулка, уход домой	18.30-19.00

**Примечание:* В режиме дня указана общая продолжительность работы в Центрах по выбору детей, включая перерывы между видами деятельности. Педагог дозирует образовательную нагрузку на детей в зависимости от ситуации в группе (интересов, актуального состояния детей, их настроения и т.п.).

3.1.2. Распорядок дня при карантине

1. Ежедневный приём в группу производится при уточнении состояния здоровья ребёнка у родителей. Данные заносятся в журнал.
2. Прекращаются контакты с другими группами.
3. осуществляется с материалами, подлежащими специальной дезинфицирующей обработке.
4. Результаты продуктивной деятельности дезинфицируются и выбрасываются.
5. Организация деятельности по физическому и музыкальному развитию проводится в групповом помещении.
6. Изменения состояния здоровья ребёнка незамедлительно сообщаются медицинскому персоналу и родителям.
7. Воспитателями группы и помощником воспитателя неукоснительно выполняются требования «Мероприятий в период карантина».

3.1.3. Индивидуальный щадящий режим после перенесённых заболеваний

Назначается перенёвшим заболевание детям и часто болеющим детям медицинским работником ДООУ для снижения физической и интеллектуальной нагрузки по рекомендации лечащего педиатра на определённый срок в зависимости от состояния здоровья ребёнка и диагноза заболевания. Ориентировочные сроки щадящего режима:

1. ОРВИ, грипп, ангина, о. бронхит, о. гнойный отит, БА после обострения – 25 дней.
2. О.пневмония, острые инфекционные заболевания, обострение экземы, сотрясение мозга средней тяжести, состояние после полостных операций, после тонзилэктомии – 2 месяца.
3. О.пиелонефрит, менингит – более 2-х месяцев.

Вид деятельности в режиме дня при щадящем режиме	Рекомендации
Приход в ДООУ	8.00 – 8.30. Индивидуальная «минутка общения»
Утренняя разминка	Снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50%. Включение дыхательных упражнений.
Гигиенические процедуры (умывание)	Температура воды 16-20 градусов, тщательное вытирание рук, лица.
Закаливающие процедуры (воздушные ванны, бодрящая гимнастика)	Снимается пижама и надевается сухая футболка.
Питание	Садятся первыми за стол.
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	Одеваются и выходят на улицу последними.
Прогулка	Вовлечение в умеренную двигательную деятельность.
Возвращение с утренней прогулки	Возвращение первыми, под присмотром взрослого замена влажной майки на сухую.
Физкультурное занятие	По рекомендации лечащего педиатра – освобождение до 10 дней. Далее – отмена или снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50%.
Занятие интеллектуальное (статического плана)	Вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в первую половину занятия.

Дневной сон	Укладывание первыми, подъем по мере просыпания. Постепенный подъем, зарядка с упражнениями на дыхание, ходьба по «дорожкам здоровья», воздушные процедуры.
Совместная деятельность с воспитателем	Учёт настроения и желаний ребёнка.
Самостоятельная деятельность	Предлагать места, удалённые от окон и дверей.
Уход домой	До 19.00.

3.2 Условия реализации Рабочей программы

Важнейшим условием реализации Рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребёнку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Для выполнения этих условий необходимо выполнение определённых требований к реализации Рабочей программы:

1. Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребёнка.
2. Формирование у детей доброжелательных, внимательных отношений.
3. Развитие у детей самостоятельности.
4. Создание условий для развития свободной игровой деятельности.
5. Создание условий для развития познавательной деятельности.
6. Создание условий для развития проектной деятельности.
7. Создание условий для самовыражения средствами искусства.
8. Создание условий для физического развития.

Чтобы выполнить все перечисленные требования к реализации Рабочей программы, необходимо создание и постоянное обновление развивающей предметно-пространственной среды в группе.

3.2.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС)

РППС группы содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная для детей. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию рабочей программы. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя игры, чередовать их в течение дня, а воспитателям дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Трансформируемость пространства группы предполагает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих РППС группы.

Вариативность РППС группы даёт детям возможность свободного выбора деятельности. Оснащение уголков РППС меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. В качестве таких уголков развития в группе выступают:

- уголок для ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- спортивный уголок;
- уголок ряжения;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.

РППС группы доступна для воспитанников, дети имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Постоянно соблюдается исправность и сохранность всех материалов и оборудования.

При организации РППС группы соблюдаются требования безопасности, что предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки). Пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. В группе организуется рациональный двигательный режим путем чередования разнообразной активной деятельности и отдыха.

Развивающая среда соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и обеспечивает все направления развития детей.

3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка

3.3.1. Планирование образовательной деятельности

Виды занятий	Количество
Коммуникация (развитие речи)	2
Познание. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	1
Физкультурное занятие	3
Художественное творчество (рисование)	1
Художественное творчество (лепка)	0,5
Сенсорное развитие	0,5
Аппликация	-
Музыкальное занятие	2
Общее количество занятий	10

Сетка занятий

День недели		Образовательная деятельность
Понедельник	1 половина дня	Художественное творчество (рисование), 10 минут

	2 половина дня	Физкультурное занятие, 10 минут
Вторник	1 половина дня 2 половина дня	Коммуникация (развитие речи), 10 минут Музыкальное занятие, 10 минут
Среда	1 половина дня 2 половина дня	Познание. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора, 10 минут Физкультурное занятие, 10 минут
Четверг	1 половина дня 2 половина дня	Коммуникация (развитие речи), 10 минут Музыкальное занятие, 10 минут
Пятница	1 половина дня 2 половина дня	Лепка/сенсорное развитие, 10 минут Физкультурное занятие, 10 минут
Итого, образовательная нагрузка в неделю (мин)		1 час

3.4. Методическое обеспечение Рабочей программы

Всё содержание совместной деятельности воспитателя и детей в Рабочей программе выстроено в соответствии с ОП ДОО и ФГОС ДО с учётом парциальной Программы И.А. Лыкова, «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду», М. «Карпуз», 2009.

3.4.1. Методические пособия

1. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
2. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
3. «От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Мозаика-Синтез, 2016
4. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи вторая группа раннего возраста», М. Мозаика-синтез, 2016
5. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», М. Мозаика-синтез, 2016
6. Л.Н. Галигузова, Л.Г. Голубева «Воспитание и развитие детей от 2до 3лет», М., «Просвещение»,2007
7. Н.Ф. Губанов «Игровая деятельность в детском саду», М.Мозайка-Синтез,2006
8. О.А. Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду», для занятий с детьми 2-7лет, М. Мозайка-синтез,2006
9. С.Н. Теплюк. «Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста. Москва ВЛАДОС 2001г
10. С.Ю. Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет», М. Мозайка-синтез,2017
11. И.А. Лыкова «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду» (ранний возраст). М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009

ПРИЛОЖЕНИЯ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№	наименование	Количество	примечание
Спортивный центр			
1	Коврик, дорожки массажные, со следочками (для профилактики плоскостопия)	2	
2	Мячи разные по объему	по количеству детей	
3	Обручи	3-4	
4	Скамейки разные по высоте	2	
5	Ленты	по количеству детей	
6	Флажки	по количеству детей	
7	Султанчики	по количеству детей	
8	Погремушки	по количеству детей	
9	Шапочки – маски	по количеству детей	
10	Кегли	1 комплект	
11	Лестница-стремянка (высота 1.5 м)	1	
Центр познавательного развития			
12	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине)	3-4	
13	Набор объёмных геометрических тел (разного цвета и величины)	3-4	
14	Доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей)	3-4	
15	Набор плоскостных геометрических фигур	3-4	
16	Мозаика (разных форм и цвета, крупная) с графическими образцами	3-4	
17	Набор кубиков	3-4	
18	Набор карточек с изображением количества («много» и «один»)	3-4	
Материал по познавательному развитию:			
19	Наборы картинок для группировки и обобщения;	3-4	
20	Набор парных картинок на соотнесение;	3-4	
21	Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2 – 3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина);	2-3	
22	Наборы картинок для группировки и обобщения;	2-3	
23	Серии из 4 картинок «Времена года»	1	
24	Предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата;	1	
25	Разрезные (складные) кубики с сюжетными	3-4	

	картинками (2 – 4 частей);		
26	Разрезные сюжетные картинки (4 части).	3-4	
27	Дидактический материал (картинки):		
	- «Одежда» - «Птицы» - «Дикие животные» -«Домашние животные» -«Насекомые» -«Мебель» -«Транспорт» - Овощи» -«Фрукты» - «Деревья» -«Цветы»	По одному комплекту	
Центр речевого развития			
28	Дидактические наглядные материалы;		
29	Предметные и сюжетные картинки		
30	Картины		
31	Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой;		
32	«Чудесный мешочек» с различными предметами	1	
Центр творчества			
Материалы для конструирования:			
33	Строительные наборы с деталями разных форм и размеров	3-4	
34	Коробки большие и маленькие	3-4	
35	Бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки с просверленными дырками		
36	Шнуровки разных размеров и разной формы	5-6	
Центр живой природы			
37	Комнатные растения, соответствующие возрасту		
Центр сюжетных игр			
38	Атрибуты для сюжетной игры «Дом» (кровать для кукол, постельные принадлежности, стол, стульчики, наборы чайной и столовой посуды)		
39	Уголок «Ряженья» (Платочки, шапочки, юбочки, накидки);		
40	Куклы, пупсы;	по количеству девочек	
41	Фигурки средней величины: дикие и домашние животные;	по 1 набору	
42	Наборы кухонной и чайной посуды;	по 1 набору	
43	Набор овощей и фруктов;	по 1 набору	
44	Машины крупные и средние; грузовые и легковые;		
45	Руль, сумки, ведёрки, утюг, молоток		
46	Настольные игры.	5-6	
Музыкальный центр			
47	Музыкальные инструменты (бубен, шумелки, ложки, барабан, дудочки, металлофон, музыкальные игрушки)	по 1 шт	

